

Repertório — Show “Quanto Tempo Temos?”

Diva Pop

O repertório do show “**Quanto Tempo Temos?**” reúne canções autorais em português da Diva Pop, organizadas como uma travessia musical sobre consciência, cidade, desigualdade, afeto, memória, conflitos internos e apatia coletiva.

A ordem sugerida abaixo pode ser adaptada conforme o tempo disponível, o formato do evento e as necessidades da programação.

Ordem sugerida do show

1. Abra Seus Olhos

Abertura do show e chamado inicial à consciência. A música apresenta o público ao universo da Diva Pop com uma mensagem direta sobre percepção, manipulação e despertar.

2. Caminhando

Canção sobre movimento, rotina e uma sociedade que segue adiante muitas vezes sem perceber para onde está indo. Funciona como continuidade natural do chamado proposto na abertura.

3. Este País

Momento de crítica social direta. A música aborda desigualdade, sobrevivência e as contradições do Brasil contemporâneo.

4. Carnaval

Faixa que trabalha imagens de máscara, aparência e ilusão. Traz para o repertório uma camada mais simbólica sobre identidade, exposição e contradições sociais.

5. O Preço de Ser Mulher

Canção de forte carga emocional e social, tratando de liberdade, medo, autonomia e vivência feminina. É um dos momentos de maior identificação temática do show.

6. Sem Título

Música sobre consumo, vazio e anestesia moderna. Entra como um retrato da vida contemporânea, marcada por excesso de estímulos e perda de sentido.

7. Batalhas

Faixa voltada aos conflitos internos, à resistência emocional e às lutas que cada pessoa carrega. Aproxima o repertório de uma dimensão mais íntima e humana.

8. Quanto Tempo Temos

Centro emocional do show. A música reflete sobre a passagem do tempo, os afetos adiados, a rotina e a urgência de viver com mais presença.

9. Ilha das Flores

Momento de memória histórica e crítica social. A canção amplia a narrativa do show, conectando dor coletiva, desigualdade e consciência política.

10. Fim dos Tempos

Penúltimo momento do repertório, com clima existencial e sensação de colapso. A música prepara o encerramento ao levar o show para uma atmosfera de tensão e fim de ciclo.

11. Banalizados

Encerramento crítico do show. A música fecha a apresentação com uma reflexão sobre apatia coletiva, indiferença e aquilo que a sociedade passa a aceitar como normal.

Observação sobre o setlist

O setlist pode ser ajustado conforme a duração do evento, estrutura disponível e perfil da programação. A ordem acima foi pensada para preservar uma narrativa que parte do despertar, atravessa questões sociais e íntimas, chega ao centro emocional com **“Quanto Tempo Temos?”** e encerra com a crítica direta de **“Banalizados”**.

Contato

WhatsApp: 11 94727-9393

E-mail: umadivapop@gmail.com

Instagram: @divapopoficial